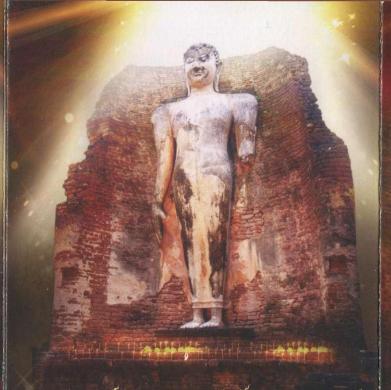


ศาลหลักเมืองกำแพงเพชร สันนิษฐานว่าสร้างในสมัยพระมหาธรรมราชาที่ ๑ (พระยาลิไท) ในอดีตมีรูปเศียรเทพารักษ์ อยู่บนยอดศิลาแลง ภายหลังหลังคาศาลได้พังลงมาทับเสาหลักเมืองและเศียรเทพารักษ์ ต่อมาในปี พ.ศ.๒๔๘๘ หลวงปริวรรตวรวิจิตร (จันทรเจริญชัย) ผู้ว่าขจังหวัดกำแพงเพชร ได้ทำขึ้นใหม่ด้วยดินจากยอดเขาสูงสุดของเขาหลวง, ดินใจกลางโบสถ์, ใจกลางเจดีย์เก่า ทั้งในจังหวัดกำแพงเพชร สุโขทัย ศรีสัชนาลัย พิษณุโลก และตาก ในปี พ.ศ.๒๕๒๔ ได้มีการบูรณะ ปฏิสังขรณ์ศาลหลักเมืองใหม่อีกครั้ง โดยสร้างเป็นอาคารจัตุรมุขดังที่เห็น ในปัจจุบัน

ชาวกำแพงเพชรศรัทธามาก และมีความเชื่อว่าหากจะเดินทางไปไหน จะมาสักการะด้วยการบีบแตรขอให้เดินทางปลอดภัย และอธิษฐานให้ตน ประสบความสำเร็จในเรื่องต่างๆ

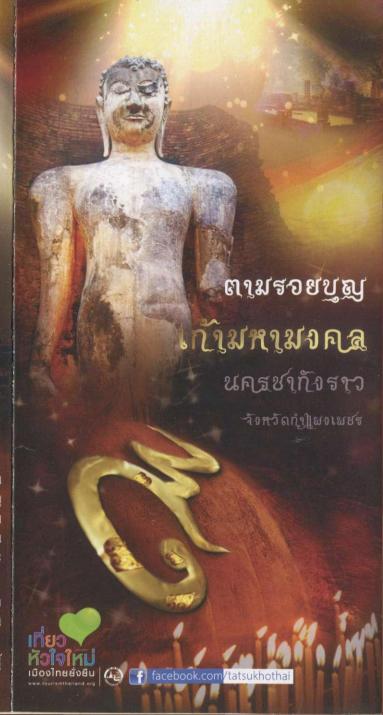


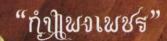
วทยานประวัติศาสตร์กำแนงเพชร วัดพระสั่วรียงบล

วัดพระสี่อิริยาบถ หรือ วัดพระยืน ตั้งอยู่ในกลุ่มโบราณสถาน เขตอรัญญิกอุทยานประวัติศาสตร์เมืองโบราณกำแพงเพชร สิ่งสำคัญ ของวัด คือ มณฑปจัตุรมุขขนาดใหญ่ แต่ละทิศเป็นที่ประดิษฐาน พระพุทธรูปในอิริยาบถแตกต่างกันออกไป คือ เดิน นั่ง ยืน นอน ปัจจุบันเหลือเพียงพระพุทธรูปยืนขนาดใหญ่ ที่งดงามมากองค์หนึ่งและ เป็นเสมือนเอกลักษณ์ของโบราณสถานแห่งนี้

ภายในบริเวณวัด เต็มไปด้วยความร่มรื่นของไม้ใหญ่ มีสภาพเป็นป่า ธรรมชาติที่รักษาไว้อย่างดี เพื่อคงไว้ซึ่งบรรยากาศของโบราณสถานใน เขตอรัญวาสี เช่นในอดีต

เชื่อกันว่า หากใครได้มาเวียนเทียนรอบมณฑปอันศักดิ์สิทธิ์แห่งนี้ ถือได้ว่าเป็นสิริมงคลแห่งชีวิต และได้กุศลยิ่งนัก





เมืองมรดกโลกริมแม่น้ำปิง ที่มีความสำคัญมากที่สุด เมืองหนึ่งในสมัยสุโขทัย ชื่อ "เมืองกำแพงเพชร" มีปรากฏในศิลาจารีกสุโขทัยหลักที่ ๓๘ ระบุนามเดิมว่า "เมืองกำแพงเพชร ศรีวิมลาสน์" มีความหมายว่า เมือง ที่มีแนวกำแพง และป้อมปราการที่แข็งแรงงดงาม ในพระราชพงศาวดารกรุงศรีอยุธยา เรียกเมืองกำแพงเพชร นี้ว่า "เมืองชากังราว" หรือ "ชากังราวกำแพงเพชร"



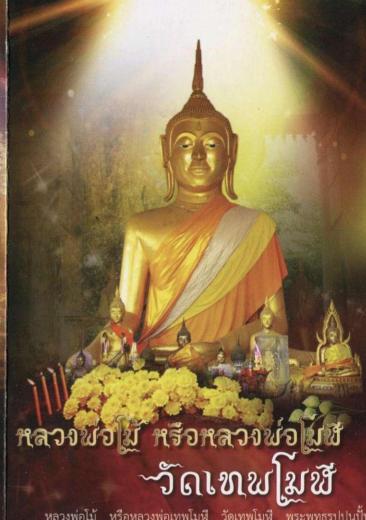
ขอเชิญท่านสั่งสมบุญ สร้างกุศล เสริมสิริมงคลให้กับชีวิต เรียนรู้ ประวัติศาสตร์ ตำนานท้องถิ่น ตามรอยไปสู่ "เมืองแห่งศาสนาและ ศิลปกรรม" อีกทั้งยังเป็นเมืองที่ได้รับการยกย่องให้เป็น กลุ่มเมืองมรดกโลก ทางวัฒนธรรม "สุโขทัย-ศรีสัชนาลัย-กำแพงเพชร" สัมผัสความอบอุ่น และ มิตรไมตรี เสริมสิริมงคล จากเมืองชากังราว เก็บบุญ เก็บความประทับใจ กลับไปด้วยใจที่เป็นสุข"



~วัดเสด็จ รวยนระนูทธบาทจาลวง

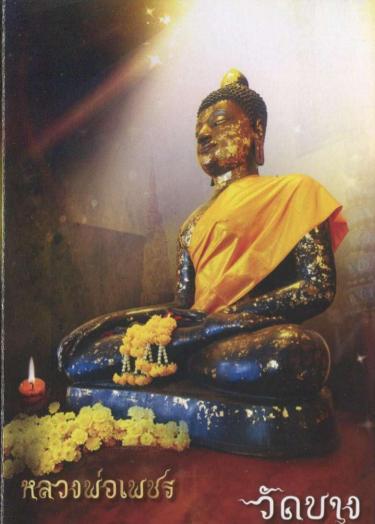
วัดเสด็จ เป็นที่ประดิษฐานรอยพระพุทธบาทจำลองแต่โบราณ ทั้งยัง เคยเป็นที่เก็บศิลาจารึกนครชุมหลักที่ ๓ ตลอดจนตำนานพระเครื่อง ซึ่งตาม ประวัติกล่าวว่า สมเด็จพระพุฒาจารย์ (โต พรหมรังสี) วัดระฆัง และพระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๕ ต่างก็ได้เคยเสด็จมาที่วัดนี้ ในปี พ.ศ.๒๔๔๙ เพื่อสำรวจปูชนียสถานและโบราณสถาน ทำให้วัดนี้เป็นที่รู้จัก ทั่วไปในเรื่องราวเกี่ยวกับพระเครื่องและตำนานต่างๆ

จากตำนานการทำบุญใหว้พระธาตุ และการใหว้พระพุทธบาท มีประเพณี สืบมาจนถึงปัจจุบันที่ชาวบ้านเรียกว่า "ทำบุญเพ็ญเดือน ๓" นั่นคือมีการทำบุญ ใหว้พระบรมสารีริกธาตุ ที่วัดพระบรมธาตุนครชุม และใหว้พระพุทธบาทจำลอง ที่วัดเสด็จ พร้อมกัน

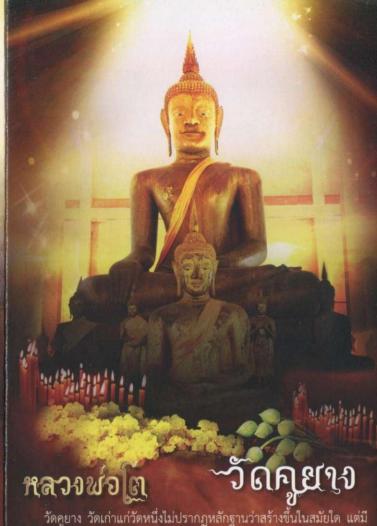


หลวงพ่อโม้ หรือหลวงพ่อเทพโมหี วัดเทพโมหี พระพุทธรูปปูนปั้น โบราณ ปางมารวิชัย ประดิษฐาน ณ วัดเทพโมหี ซึ่งสันนิษฐานว่าเป็นวัดที่ สร้างขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาตอนปลาย มีอายุประมาณ ๕๐๐-๗๐๐ ปี ได้รับ การบูรณปฏิสังขรณ์ โดย หลวงปู่โง่น โสรโย พระเกจิชื่อดังแห่งวัดพระพุทธบาท เขารวก จังหวัดพิจิตร

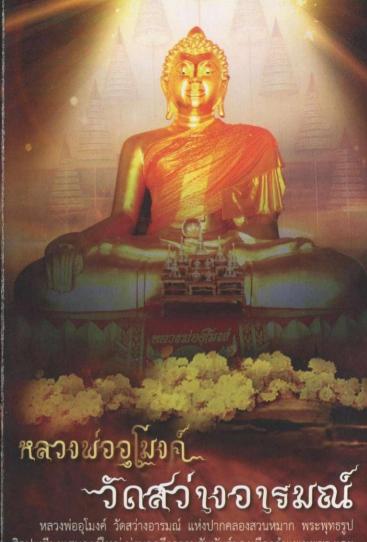
เหตุที่เรียกว่า "หลวงพ่อโม้" เพราะมีเรื่องกล่าวขานถึงความศักดิ์สิทธิ์ ที่ว่าหากได้มาบนเรื่องดีๆจะสำเร็จทุกราย โดยเฉพาะอย่างยิ่งบนขอให้ฝนไม่ตก ในช่วงจัดงานต่างๆของจังหวัด เสมือนหนึ่ง "โม้" นี่เอง จึงเรียกติดปาก กันมาจนทุกวันนี้ ชาวเมืองกำแพงเพชรนิยมมากราบไหว้ขอพร และมักจะ ถวายด้วยขนมจีน-น้ำยา, แป้งข้าวหมาก



หลวงพ่อเพชร วัดบาง เป็นพระพุทธรูปสัมฤทธิ์ ปางมารวิชัย ศิลปะ เชียงแสนแบบสิงห์ ๑ รุ่นแรก มีอายุกว่า ๘๐๐ ปี พุทธลักษณะงดงาม มีขนาดใหญ่กว่าหลวงพ่อเพชร วัดท่าหลวง จังหวัดพิจิตร เป็นพระพุทธรูปคู่บ้าน คู่เมืองชากังราวมาแต่อดีต เล่ากันว่าแต่เดิม หลวงพ่อเพชร ประดิษฐานอยู่ที่ วัดตอม่อ แต่เกรงว่าจะไม่มีผู้ดูแลรักษาจึงทำการย้ายหลวงพ่อมาไว้ที่วัดบาง ใช้เวลาในการเคลื่อนย้ายนานมากกว่าจะนำหลวงพ่อมาที่วัดบางได้ แต่เดิม ไม่อนุญาตให้เข้าไปกราบสักการะ แต่ด้วยศรัทธาของประชาชนที่มีมากขึ้น ปัจจุบัน จึงได้เปิดให้ประชาชนเข้าสักการะในวิหารได้ทุกวัน ตั้งแต่เวลา ๐๙.๐๐-๒๐.๐๐ น.



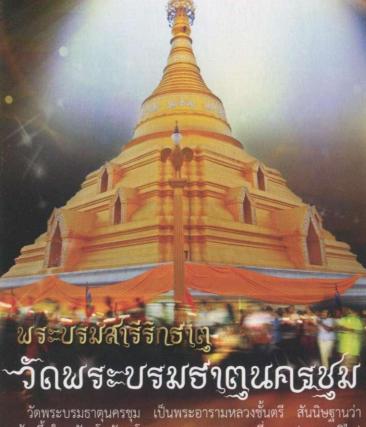
วัดคูยาง วัดเก่าแก่วัดหนึ่งไม่ปรากฏหลักฐานว่าสร้างขึ้นในสมัยใด แต่มี ผู้สันนิษฐานว่าสร้างมาไม่น้อยกว่า ๔๐๐ ปี และได้มีการบูรณะวัดขึ้นใหม่ใน บริเวณที่ตั้งเดิม เป็นวัดหนึ่งในเส้นทางเสด็จประพาสต้น ของล้นเกล้ารัชกาลที่ ๕ เมื่อเดือนสิงหาคม พ.ศ.๒๔๔๙ "หลวงพ่อโต" ประดิษฐานอยู่ในวิหารวัดคูยาง เป็นพระพุทธรูปเก่าแก่ที่มีพุทธลักษณะงดงาม เป็นที่เคารพสักการะของ ชาวเมืองกำแพงเพชร นอกจากนี้ยังมี "หอไตรกลางน้ำ" ที่สมบูรณ์เป็น สถาปัตยกรรมสมัยรัตนโกสินทร์ตอนต้น หรือตอนกลาง ซึ่งน่าจะได้รับอิทธิพล มาจากรูปแบบหอไตรสมัยอยุธยา คาดว่าสร้างในปี พ.ศ.๒๔๐๐-๒๔๒๐ ลักษณะ เป็นเรือนหอโดดๆ ทรงไทย สร้างขึ้นกลางน้ำ ใต้ถุนสูง เพื่อป้องกัน ปลวก แมลง เข้าไปกัดทำลายพระไตรปิฎก ตำรา คัมภีร์ทางพระพุทธศาสนา



หลวงพ่ออุโมงค์ วัดสว่างอารมณ์ แห่งปากคลองสวนหมาก พระพุทธรูป ศิลปะเชียงแสนองค์ใหญ่ บ่งบอกถึงความสัมพันธ์ของเมืองกำแพงเพชร และ อาณาจักรล้านนาในอดีต จากตำนานการค้นพบองค์หลวงพ่อในดินลักษณะ คล้ายจอมปลวกมองดูคล้ายอุโมงค์ เพื่อหลบช่อนข้าศึกพม่าในอดีตจึงเป็นที่มา ของชื่อ "หลวงพ่ออุโมงค์"

ประชาชนที่เลื่อมใสศรัทธา มักมาขอพรให้ประสบความสำเร็จในชีวิต หน้าที่การงาน ซึ่งก็จะได้รับในสิ่งที่ขอจนเป็นที่เลื่องลือ โดยนำแป้งข้าวหมาก ขนมบัวลอย และบายศรี มาสักการะบูชา ในวันเพ็ญเดือนสี่จะมีงานประเพณี ปิดทองหลวงพ่ออุโมงค์ เป็นประจำทุกปี



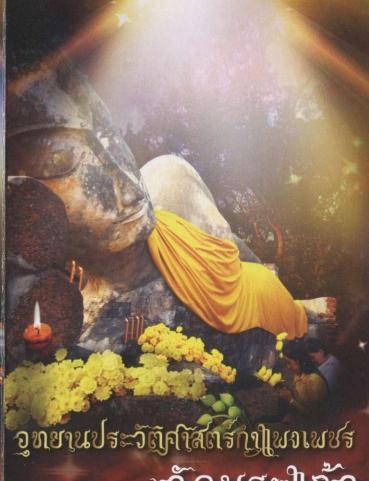


สร้างขึ้นในสมัยสุโขทัย โดยพระมหาธรรมราชาที่ ๑ (พระยาลิไท) เสด็จมาสถาปนา และบรรจุพระบรมสารีริกธาตุ จากประเทศศรีลังกา ไว้ในองค์พระเจดีย์ พร้อมทั้งทรงปลูกต้นพระศรีมหาโพธิ์ อันเป็นปฐมเหตุ แห่งตำนาน "ประเพณีนบพระ เล่นเพลง" หนึ่งเดียวของจังหวัดกำแพงเพชร

เชื่อกันว่าใครที่ได้นมัสการพระบรมธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ จะเป็น ผู้มีบุญ ดังเช่นความในศิลาจารึกนครชุม หลักที่ ๓ ว่า "...ผู้ใดไหว้นบ กระทำบูชาพระศรีรัตนมหาธาตุ และพระศรีมหาโพธิ์ไซร์ มีผลอานิสงส์ พร่ำเสมอ ดังได้นบพระผู้เป็นเจ้า..."

บทสวดบชา

" อะหั้ง วันทามิ ธาตุโย อะหัง วันทามิ สัพพะโส อะหัง สุขิโต โหมิ "



~รัดชระปูกัว

วัดพระแก้ว อยู่ในอุทยานประวัติศาสตร์กำแพงเพชร โบราณสถาน ที่เคยเป็นที่ประดิษฐาน "พระแก้วมรกต" มาก่อน ในสมัยพระยาวิเชียร-ปราการ ภายในวิหารวัดพระแก้ว เป็นที่ประดิษฐานพระพุทธรูปขนาด ใหญ่สามองค์ คือ พระพุทธรูปปางไสยาสน์ ๑ องค์ และพระพุทธรูป นั่งในปางมารวิชัย ๒ องค์ ลักษณะพระพักตร์ของพระพุทธรูป ทั้ง ๓ องค์ แตกต่างจากพระพุทธรูปศิลปะสุโขทัย ซึ่งคาดว่าน่าจะได้รับอิทธิพลจาก ศิลปะอู่ทองหรืออยุธยาตอนต้น

ประชาชนชาวกำแพงเพชร นิยมมากราบไหว้ ขอพรเพื่อเสริมสิริมงคล ให้แก่ชีวิต